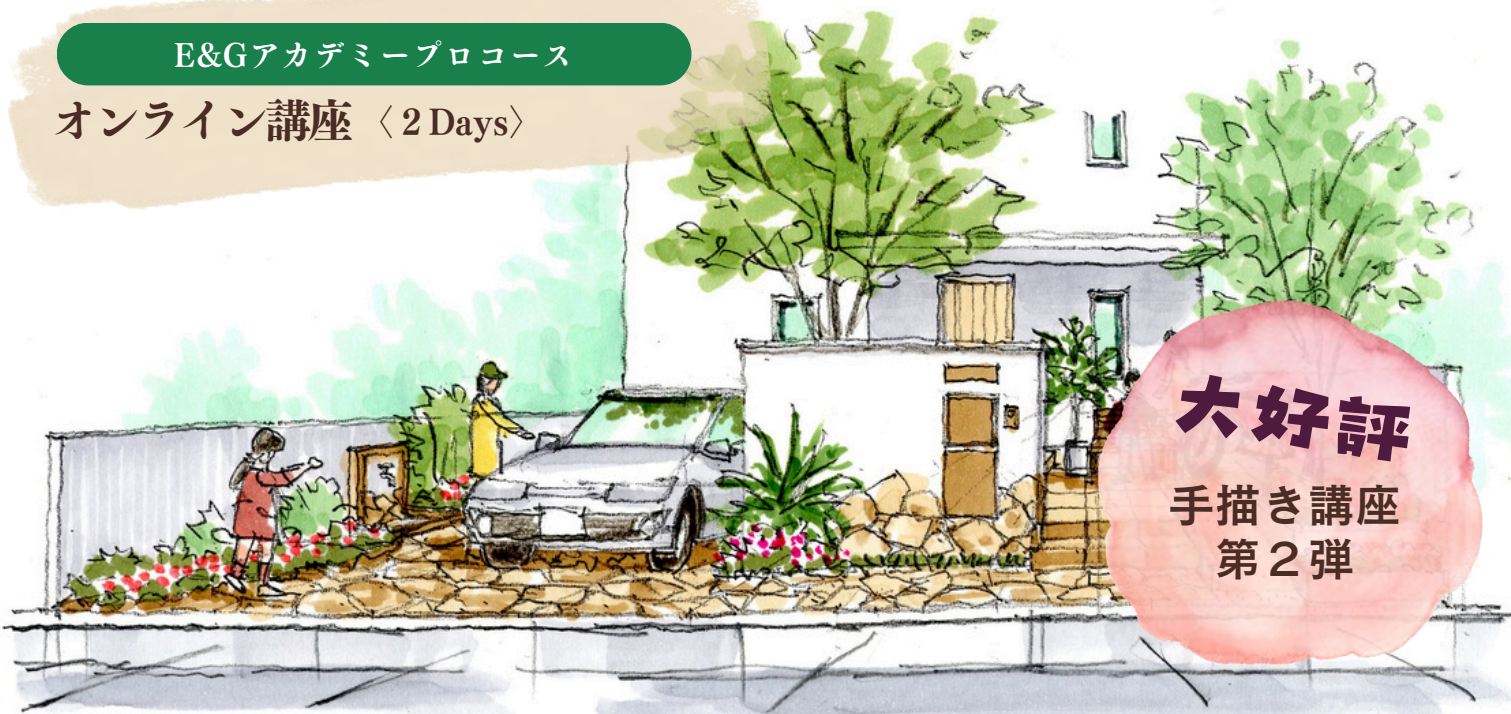


E&Gアカデミープロコース

オンライン講座 〈2 Days〉



大好評

手描き講座  
第2弾

商談時にラフなパースを描きお客様の心を掴む

# ラフスケッチ講座

## ファサード編

2024年 **8/21日(水)・28日(水)** 11:00~17:00  
(休憩12:00~13:00)

こんな風にラフスケッチパースを描いていきます

- 1 課題平面図を元に門袖の幅、高さを立ち上げます。
- 2 アイレベルの水平線に消失点(VP)を決め、VPに向かって奥行きを出すように描いていきます。
- 3 スケッチができたなら、陰影をつけ足して立体感を出します。



講師

松下 高弘 氏

エムデザインファクトリー  
E&Gアカデミー講師  
(パース技法・カラーリング担当)



主要実績：郵政事業や建設局の秋葉原・汐留等の再開発、川越まちづくり等のパース、模型制作業務 他  
著書：住宅エクステリアのパース・スケッチ・プレゼンが上達する本 他多数

お客様の目の前でサラッとラフをスケッチして、気持ちをつかめたら…

そんな事ができたらいいけど難しそう…と思い込んでいませんか？

実はコツをつかむ事で、短時間でお客様にインパクトを与えてその後の商談をスムーズにするスケッチの描き方があります。当講座ではそのポイントを中心に2日間で“実務で使える”スケッチスキルを習得していきます。

今回は、ファサード部分のスケッチを描きます。



## Day.1 8/21(水)

|             |   |
|-------------|---|
| 11:00~12:00 | <b>パースの基本</b><br>遠近法、透視図、アングルの考え方                                 |
| 12:00~13:00 | 休憩  |
| 13:00~14:00 | <b>フリーハンドで直線・曲線の練習</b><br><b>車・人物・植栽の特徴を掴む</b><br>※模範演技を見ながら一緒に描く |
| 14:00~16:00 | <b>[演習1]ラフスケッチパースを描く</b><br>一消点パースをフリーハンドで描く<br>※模範演技を見ながら一緒に描く   |
| 16:00~17:00 | <b>[演習2]ラフスケッチパースに陰影をつける</b><br>陰影の考え方と表現方法<br>※模範演技を見ながら一緒に描く    |

### Step1 ラフスケッチ



### Step2 陰影



### Step3 カラーリング



## Day.2 8/28(水)

|             |  |
|-------------|--|
| 11:00~12:00 | <b>ラフスケッチパースの描き方の復習</b><br>前回の簡単な復習                          |
| 12:00~13:00 | 休憩   |
| 13:00~15:00 | <b>カラーリング (マーカー)</b><br>着彩手順の解説<br>※模範演技を見ながら一緒に描く           |
| 15:00~16:00 | <b>カラーリング (色鉛筆)</b><br>着彩手順の解説<br>※模範演技を見ながら一緒に描く            |
| 16:00~17:00 | <b>カラーリング (マーカー &amp; 色鉛筆)</b><br>着彩テクニック<br>※模範演技を見ながら一緒に描く |



〈受講費用〉

**33,000円** (税込)

オンライン講座(zoom利用)  
定員：20名



◀ お申込みは コチラから

[運営・お問い合わせ先] E&Gアカデミー事務局

〒160-0022東京都新宿区新宿1-4-8 新宿小川ビル6F

TEL：03-6273-1878 E-Mail:info-eandg@eandg.co.jp